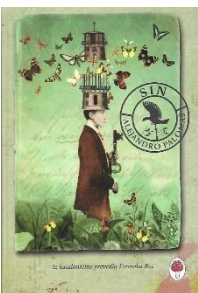


MLADINSKI ROMAN – DEKLETA

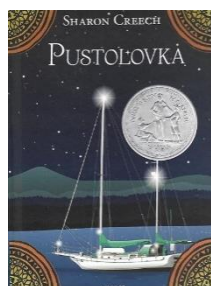
Alejandro Palomas: Sin



Guillem je prijazen in na videz srečen otrok. Kljub vsemu pa zbudi pozornost učiteljice. Poraja se ji namreč nekaj vprašanj. Zakaj ima Guilleme tako rad Mary Poppins? Zakaj je njegov oče tako mrk in nedostopen in kje je njegova mama? Šolska svetovalka želi priti stvari do dna. In tudi pride. Izkaže se, da je Guilleme izjemno bister fant, ki se sam loti reševanja težav, ki naj bi bile domena odraslih.

»Guillem, zadnjikrat, ko sva se dobila, si mi hotel povedati, kaj je v albumu z rjavimi platnicami, se spomniš?« Pogledal me je in pokimal. »Kaj je v tistem albumu, Guillem?« Nekajkrat je pogoltnil slino in zazvonil z nogami. Nato se je zazrl v strop in rekel: »V rjavem usnjenem albumu živi moja mama«.

Sharon Creech: Pustolovka



12-letna Sophie z dvema starejšima bratrancema in s tremi strici z jadrnico Pustolovka odrine na pot preko oceana, da bi obiskali dedka Bompija. Sophie in Cody, eden izmed njenih bratrancev, pišeta vsak svoj ladijski dnevnik. Skozi njune zapise spoznavamo njuno preteklost ter preteklost ljudi, ki so z njima na jadrnici. Vsak ima svojo zgodbo, vsak je šel kdaj skozi težko obdobje v življenju. Zahtevna plovba in izolacija jih prisili, da sodelujejo, a jadrnanje jih kljub težkim trenutkom počasi zblizuje.

Obstajata dva razloga, zakaj me mami ni privezala na posteljo in mi prepovedala potovanja. Prvič zato, ker ji je stric Dock zdrdral izčrpen seznam vseh varnostnih ukrepov na krovu ladje, vključno z omembo satelitskega navigatorja in GPS-a. In drugič, je mami nekako pomirilo, da nas na drugi strani oceana čaka njen oče.

Dežuje, ampak koga briga? Imamo veter in jadramo z njim! Stal sem zgoraj na krovu in pustil, da me je veter bičal po obrazu. Strmel sem navzgor v jadra in si mislil, da je to zagotovo najlepši prizor, kar sem jih kdaj videl. Tu zunaj se počutiš tako svobodnega.

Jana Frey: Ni poti nazaj



Lilly in David se zaljubita in zgodi se nepričakovana nosečnost. Kljub temu da je okolica bolj naklonjena temu, da bi Lilly nosečnost prekinila in naprej živela normalno najstniško življenje, se Lilly odloči, da bo otroka obdržala. Kljub podpori Davidovih staršev, Lillyjine mame in očima ter prijateljic, ji je zelo težko. Že med nosečnostjo se odnos med njo in Davidom skrha, po rojstvu sina pa Lilly otroka zelo težko sprejme.

Iz dnevne sobe sem slišala Camillov jok, ki mi je prebadal glavo kot vbodljaji z nožem. V tistem trenutku sem sovražila ves svet, še najbolj pa Davida, ki je kar odšel in me pustil samo. Kako je lahko to naredil? Zakaj jaz tega ne morem narediti? Camillo je tako njegov otrok kot moj. Zazrla sem se v fotografijo poljske babice. Zastrmela sem se neposredno v njen blede, resni, izčrpani obraz. Kot da bi gledala svojo zrcalno sliko. Enake utrujene oči, enak razdražen pogled, v katerega sem zrla vsakič, ko sem se v zadnjem času pogledala v ogledalo.

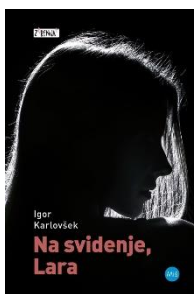
Annette Mierswa: Instagramerka



Ko se zaradi ločitve staršev Isabelle zamajejo tla pod nogami, najde sorodno dušo v Kim, novi sošolki, ki živi le za svojo instagramsko podobo. Kim jo prepriča, da potrebuje novo telo, drugo družbo, podobo drzne mrhe in seveda nov Instagram profil. Isabelle ji sledi, dokler stvari ne postanejo nevarne in dokler ne ugotovi, da je Kim pravzaprav nima za prijateljico.

Kim je ocenila, da je moj Instagram profil beden in bolj, ko sem premišljevala o tem, toliko bolj beden se je zdel tudi meni. Zato sem odprla nov profil: @Easy-4ever ... Potem mi je pokazala, kako se obdelujejo fotografije. Na mobiju je imela več aplikacij, s katerimi je lahko dejansko čarala. Fotografijo Miss Piggy lahko z malo napora spremeniš v seksi Miss Arizone.

Igor Karlovšek: Na svidenje, Lara



Najstnico Laro najdejo umorjeno. Njenim staršem in sestri dvojčici Tini se podre svet, policija pa tudi po več mesecih ni nič bližje storilcu kot na začetku. Tina zato začne sama raziskovati, kaj se je zgodilo z njeno sestro. Ob kopici čustvenih pretresov je pred junakinjo tudi vrsta odločitev, za katere lahko le upa, da so prave.

Še tri ure in morala bom vstati in se odpraviti v šolo. Če bom prišla prva, bodo sošolke že od daleč oprezale, kako je z mano. Če bom prišla zadnja, bodo prihod spremljali pogledi, ki jih ne bom prenesla. Ne bom jim mogla pogledati v obraz, Zadnjič sem jih videla pred 95 dnevi. Menda je na Larin pogreb prišlo pol šole, ampak jaz sem ležala v psihiatrični bolnišnici v Vojniku, nisem se mogla posloviti od dvojčice. Nikoli se ne bom.

Tanja Mastnak: Alternativni ukrep



Solange ima premišljeno taktiko, kako čim bolj neopazno prebroditi gimnazijska leta. A ko jo učitelj športne vzgoje zagleda z džojntom v roki in ko se stepe s sošolko, gre naenkrat vse narobe. Alternativni vzgojni ukrep, ki si ga izmisli šola, ji ni niti najmanj všeč – skrbela naj bi za betežno starko, ki okreva po operaciji.

»Solange, kajne?« je zasopla mumija. »Zelo me veseli, da si mi pripravljena pomagati.« Nekaj sem zamomljala, vendar raje nisem komentirala njene naivnosti. Saj ne moreš umirajočemu človeku odvzeti iluzije, da se ljudje še vedno hočejo družiti z njim, pa če je ta ideja še tako groteskna.

Frey: Samo srečna bi bila rada



Zgodba dveh prijateljic, Lise in Lele, ki ju družijo prijateljstvo s Hakanom. Ko se dekleti srečata z drogo cristal methom, se jima zdi, da to ni nič tako groznega. Sicer pa, saj bosta poskusili le enkrat. Lisa se tega drži, Lela pa postaja z drogo vse bolj domača. Lisa se znajde v situaciji, ko ne ve več, kako bi dobila nazaj svojo najboljšo prijateljico.

Potem je Lela vzela vrečko z mojega odprtega zvezka za angleščino, kjer je malo prej pristala. »Zdaj bom pa naredila samopreizkus, en čisto majčken test, okej? Samo da vidim, če je res to, kar se zdi, da je. - Najbrž sploh ne veva, kako se to prav vzame.«

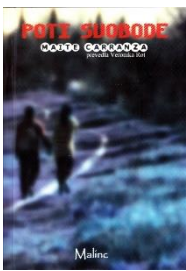
Maria Semple: Kam si šla, Bernadette?



Družina Branch je malce nora družina. Mama Bernadette, arhitekta, ki je v preteklosti zaslovela z ekološko gradnjo, a se je kasneje popolnoma odmaknila od družbe. Zaupa le spletni pomočnici, ki zanjo plačuje položnice, opravlja spletne nakupe in nasploh organizira njeno življenje. Oče Elgin živi v svojem računalniškem svetu. Petnajstletna Bee pa je bistro dekle s prirojeno srčno napako. Za odlično maturo si izbere nenavadno darilo – izlet na Antarktiko. A izkaže se, da je projekt Antarktika še najmanjši problem v celotni zmešnjavi družinskih odnosov in prikritih resnic.

Mami je dva dni pred božičem izginila kot kafra, ne da bi mi povedala. Jasno, da je zapleteno. Ampak, samo zato, ker je zapleteno, samo zato, ker misliš, da ne moreš nikoli vedeti vsega o drugem človeku, še ne pomeni, da ne bi mogel poskusiti. Ne pomeni, da jaz ne bi mogla poskusiti.

Maite Carranza: Poti svobode

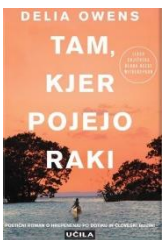


Sedemnajstletna Amalia se kot vodnica otrok s skupino skavtov poleti odpravi v Pireneje. Ko babici pove, kam se odpravlja, ji ta zaupa, da se je v letih državljanske vojne tam skrival Amaliin pradedek Miguel. Amalia se kmalu znajde v ljubezenskem trikotniku med Davidom, ki ji je všeč, in Kilijanom, ki se ji vsili za prijatelja, hkrati pa raziskuje družinsko preteklost in skrivnostno izginotje pradedka v španski državljanski vojni.

»Moj oče, tvoj praded Miguel, je živel skrivno življenje v Alos d'Isu in verjetno je tam tudi pokopan.« Nemo sem obsedela. Babici se je popolnoma utrgalo. »Babi, pradedek Miguel, tvoj oče, je umrl med vojno, ko si bila še majhna.«

Saj ne, da sem bila tam, ampak to je bila logična, pragmatična zgodba, ki sem jo od nekdaj poslušala.

Delia Owens: Tam, kjer pojejo raki



Catherine, oz. Kya je inteligentno dekle, ki živi sama v močvirju. Preostali člani družine, v kateri je sicer vladalo nasilje, so jo prepustili sami sebi in Kya se je vsega, kar ve, naučila iz narave. Ko dva mladeniča iz mesta pritegne njena divja lepota, se Kya odpre novemu življenju. Ko enega izmed njih najdejo mrtvega, za njegovo smrt osumijo Kyo.

Vedela je, da ne žaluje za Chasom, ampak zato, ker so njeno življenje zaznamovale zavrnitve. Ko se je nebo nad njo borilo z oblaki, si je rekla na glas: »Z življenjem se moram spopasti sama. Ampak to sem že vedela. Že dolgo vem, da ljudje ne ostanejo.«

W. Bruce Cameron: Pasji smisel življenja



Večji del zgodbe pripoveduje zlati prinašalec Bailey, ki pa ni bil vedno v tem kožuščku; pred tem je bil mešanec, in ko premine, se ponovno skoti kot nemška ovčarka. In tako se zgodba odvija dalje; Bailey v vsaki pasji obliki išče smisel, ki ga najde v osrečevanju ljudi okoli sebe.

Ko se je stvar prikazala in odločno zakorakala po strugi potoka, sem začutil val strahu, ki je vzvalovil mami po hrbtu. Stvar je bila velika, stala je na dveh nogah, in medtem ko se nam je približevala, se ji je iz ust vrtinčil smrdljiv dim. Bil je seveda moški. Prvi človek, kar sem jih kdaj videl.

Mina Lystad: Luzerka



Marie je navadna, nevpadljiva in zadržana. Še dobro, da ima najboljšega prijatelja Espena, s katerim je lahko takšna, kakršna je. Ko za nalogo dobijo izdelavo spletne vsebine o sebi, Marie objavi video o tem, kako nerodna je in na veliko presenečenje vseh v trenutku zaslovi. Všečki dežujejo in vsi se smejiijo njenim poskusom, kako biti kul. Marie postane kar naenkrat priljubljena.

»Včasih je vera premikala gore, danes heštegi premikajo celine. Zato bomo začeli z novim projektom. Izhodišče boste vi sami in poskusili boste ustvariti nekaj, kar se bo prijelo na družbenih omrežjih.«

Mina Lystad: Fejk



Marie, ki smo jo spoznali v romanu Luzerka sedaj piše za šolski časopis. Pisanje ji gre dobro od rok, vendar je šolski časopis med bralci vse manj priljubljen. Zato urednica svojo ekipo podučí, da je treba kdaj pa kdaj resnico tudi prirediti »Fake news« tako tudi v šolskem okolju postanejo prava bomba. Posledice lažnih novic pa niso nedolžne, kar ugotovi tudi Marie ...

»Naravnost v svojo sobo grem. Zaprem vrata in se vržem na posteljo. Hočem se pomiriti, ampak se ne morem. Dvignem telefon in pregledam časovnico. V mojih prsih se širi nekaj težkega in nemirnega. Nekakšna mešanica slabosti in nemira sem. Utrujena in žalostna. Ne vem, koliko je bila ura, ko sem prišla domov, kako dolgo sem gledala v telefon, koliko slik sem pogledala. Ampak vse mi grejo na živce. Vse, na katerih se smehljajo in pišejo zabavne komentarje in plešejo zabavne plese in objavljajo slike svojih krasnih, popolnoma nezapletenih življenj.«

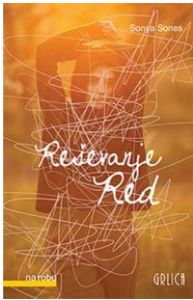
Rebecca James: Čarobna, hudobna



Katherine se po družinski tragediji preseli v drugo mesto in poskuša znova zaživeti. Izogiba se druženju z vrstniki vse dokler ne spozna čudovite in družabne Alice. Kmalu postaneta najboljši prijateljici. Aličina volja do življenja in uživanja v vsakem trenutku prevzame Katherine, vendar pa kmalu začne spoznavati, da je prijateljstvo z Alice tudi težavno. Alice je očarljiva in zelo priljubljena, je pa tudi zelo sebična in egocentrična. Čez čas, ko si Katherine opomore in najde nove prijatelje, postane njuno druženje precej težavno, a Alice se ne pusti odgnati! Napet psihološki triler.

»Včasih jo namreč videvam – v supermarketu, pri vrtnih vratih Sarinega vrtca, v klubu, kamor greva včasih s Saro na poceni kosilo. Tu in tam ujamem s kotičkom očesa poblisk Aličinih leskečih, koruzno rumenih las, njenega manekenskega telesa, njene obleke, ki lovi poglede, obstanem in se, medtem ko mi srce razbija, obrnem za njo. Čez en sam hip se domislím, da je mrtva in pod zemljo, da torej ne more biti ona, vendar se moram prisiliti, da grem bliže in se prepričam, da me ne preganja njen duh.«

Sonya Sones: Reševanje Red



Pred božičnimi počitnicami mora 15-letna Molly za uspešen zaključek semestra opraviti še nekaj ur družbeno koristnega dela, zato se pridruži prostovoljcem pri letnem štetju brezdomcev. Pri tem sreča Red, nekaj let starejšo nenavadno brezdomko. Molly ji želi pomagati in jo ponovno povezati z družino. Red ima duševne težave, Molly pa v sebi nosi občutek krivde zaradi družinske tragedije in med njima se razvije nenavaden odnos. Življenje ni pravljica, a ga je vendar lažje živeti, če ga sprejemaš, rešuješ težave in če znaš odpustiti drugim in sebi.

»Vse do danes, vse do točno tega trenutka, sem verjela, da odpustiti ljudem pomeni le, da se njim lahko kamen odvali od srca. Zdaj pa vidim, da je ravno obratno – da odpustiti pomeni, da je tebi lažje. Ali pa morda ... Oh, kaj pa vem ... Mogoče, da je obema lažje pri duši.«

Jana Frey: Ne čutim se



Elina je osamljeno šestnajstletno dekle, ki prihaja iz ločene družine. razen prijateljice Selme in prijatelja Oskarja ter babice nima nikogar, ki bi mu bilo mar zanjo. Oskar, ki ve, da se Elina občasno samopoškoduje, jo spodbuja pri njeni edini strasti, petju – zato jo prijavi v oddajo, v kateri iščejo pevske talente. Še vedno sramežljiva, nesamozavestna in prestrašena se sooči z nastopom in se uspe prebiti v naslednji krog. Ko jo opazi član žirije, se Elina zbliža z njim. Prepričana je v ljubeč odnos - saj zaradi svoje čustvene lakote in želje po zaščiti ne vidi, da je zanj le bežna avantura.

Ja, poškodujem se, s tresočimi se rokami tipkam Vili smrti, ki me spremlja na mlečno beli, tanki s photoshopom obdelani fotografiji obraza. Brez nasmeška, črnih oči in žalostnimi, ognjeno rdečimi ustnicami, ki so ravne kot črta. Drugače se ne čutim, nadaljujem in slišim, kako skozi sobo vije moj napeti dih. Ujeta sem v prenosnik kot mehurček zraka. Jekleni mehurček.