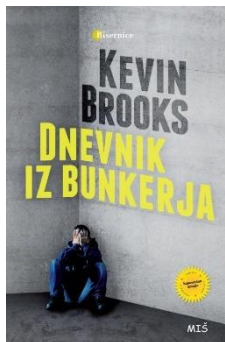


O NASILJU

Brooks, Kevin: Dnevnik iz bunkerja



Linus Weems se zbudi v podzemnem bunkerju, potem ko ga je neznanec zvabil v kombi in ga omamil. Ker je njegov oče precej slaven, najprej pomisli, da so ga ugrabili zaradi odkupnine. Kmalu po njegovem prihodu v bunker začnejo z dvigalom, ki je edini dostop in izstop iz podzemne ječe, prihajati še drugi ugrabljeni. Linusu se pridružijo še devetletna Jenny, mlada in arogantna Anja, poslovnež srednjih let Bird, odvisnik Fred, in Russell, starejši temnopolti moški, za katerega se izkaže, da je znani fizik. Skupina hitro spozna, kakšna so pravila igre. Ugrabitelj jih namreč nadzira prek kamer, vsak prestopka pa kaznuje.

Vrata dvigala so se odprla ... Notri sta bila dva človeka. Ženska na invalidskem vozičku in moški, ki je z zvezanimi nogami ležal na tleh, roke pa imel zvezane na hrbtu. Ženska je bila nezavestna. Bila je zadrogirana, tako kot jaz in Jenny. Droge sem lahko zavohal v njeni sapi – grenak, sladek, strašen vonj. Njena ličila so bila spackana in na ustih je imela nekaj zasušenega bruhanja. Moški je bil sicer buden, ni bil pa videti najbolje. Usta je imel zamašena s čepom, na katerem je bila kri, krvavel je iz nosa, levo oko ma je imel tako oteklo, da ga ni mogel odpreti, desno oko je besno strmelo vame.

Cassidy, Anne: Iskanje J. J.



Alice Tully je na prvi pogled povsem običajna šestnajstletnica, ki pa se v resnici skriva pod drugim imenom, kajti skuša ubežati pred žalostno in nasilno preteklostjo. Zgodba se dogaja šest let po tragičnem dogodku in prestani zaporni kazni. Jennifer Jones, sedaj Alice Tully, se še vedno sooča z dnem, ko se je s svojima prijateljicama odpravila k jezeru. Od treh deklet sta se domov vrnila le dve. Počasi spoznavamo njeno otroštvo ob brezbrizni in izkoriščevalski materi in vzroke, ki so privedli do tragedije

Mnogi so se spraševali, kje je Jennifer Jones. V časopisih je pisalo, da je nevarna, da predstavlja grožnjo za otroke, ter da bi jo morali spraviti za zapahe. Alice Tully je prebrala vsak članek, ki ga je našla. Njen fant, Frankie, je bil zmeden, saj ni mogel razumeti te njene obsedenosti. Zgodbe o Jennifer Jones niso izhajale vseskozi, temveč v različnih časovnih intervalih. Včasih so boljčale z naslovnici s krepkimi in velikimi črkami, drugič pa so bile v obliki krajših kolumn na notranjih straneh časopisa in niso pritegovale toliko pozornosti.

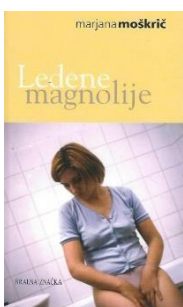
Bordoux, Anne-Laure: Morilčeve solze



Paolo je mali deček, ki mu Angel ubije očeta in mamo in se vseli v njegov dom. Zaživita v nenavadnem sožitju, morilec in sirota. Paolo ni poznal groze ali žalosti, ki bi ga moral doleteti ob pogledu na mrtva starša, niti strahu, saj mu je surovo življenje ves čas nosilo trenutke, ki jih je moral sprejeti brez ugovora. Zaživita v nenavadnem sožitju, ki ga zamaje prihod Luisa, tujca, ki nevede postane Angelov konkurent za otrokovo naklonjenost.

Angel je z zobmi pograbil ročaj svetilke, in skoraj brez napora dvignil otroka. Odprl si je jopič, ga zavil vanj, ob svoje prsi, tja, kjer je bilo toplo, nato pa se je, s svetilko med zobmi, obrnil proti koči. Bolečina je minila. Čutil je le velikansko olajšanje in ponos, da je otroka našel živega.

Moškrič, Marijana.: Ledene magnolije



Lucija je običajna najstnica, ki živi sama z mamo. Oče, alkoholik, ju je zapustil, ko je bilo Luciji devet let. Do svojega dvanajstega leta uživa v brezskrbni mladosti. Takrat v njeno življenje vstopi nov mamin mož. Vsi ji zavidajo očima, ki jo zasipa z darili in lepimi oblekami. A Lucija mu ne zaupa. Mama kmalu zanosi in Lucija dobi polsestro Urško. Zdi se ji, da jo bo dojenček zaščitil pred očimom, a temu ni tako. Pri štirinajstih letih jo posili. Lucija se zapre vase. Njeni prijateljici Mija in Pika se ves čas sprašujeta, kaj se dogaja z njo. Tudi prijatelju Niku, ki se zaljubi vanjo, ne pusti blizu.

Moral se je posvetiti družbi, pa mami pa mali Urški, ampak vedela sem, da me ima ves čas na očeh, da preži. Z enim očesom me je imel ves čas v paci, pa naj je jedel, pil, kartal, se sončil ali plaval. Bil je tam, ves čas je bil. Kot kakšen plazilec, ki ure in ure preži na svojo žrtev. Naj dela karkoli, naj si vzame čas, naj misli, da je svobodna, da lahko dela, kar hoče, gre, kamor hoče, a je v zmoti. Ne bo mu ušla. Je že zapečaten.