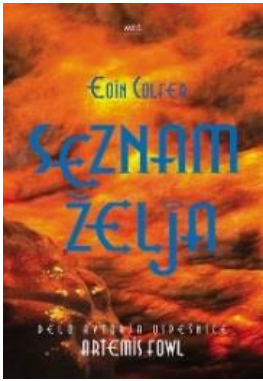


Fantastika

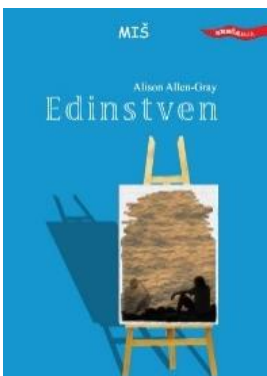
Colfer, E.: Seznam želja



Meg Finn je težavah. Po materini smrti jo očim spodi od doma. Ko s prijateljem Belchem skušata vlomiti v stanovanje nekega starca, oba umreta v eksploziji. Nebeške in peklerske sile se skušajo polastiti Megine duše in svoje mesto v raju si mora šele izboriti. Vrniti se mora na Zemljo in izpolniti seznam želja umirajočemu starcu.

To se je zgodilo zaradi ene same samcate šibre. Drobcenega kroglčnega ležaja z zarezo na obodu. Zareza je delovala kot plavut in zakrmarila izstrelek z njegove začrtane poti. Odsikal je navzdol in v nanosekundi razbelil zrak. Novi plinski rezervoar bi ga ustavil in tega tukaj bi morali zamenjati že pred desetletjem. Zarjavela kovina se je pod naletom majcenega drobca sesedla in razžarjeni krogli omogočila stik z visoko vnetljivim plinom – BUM.

Allen-Gray, A.: Edinstven



Ko Dominic na dedovem podstrešju najde zapuščen fotografski album, sprva ne more verjeti svojim očem. Na fotografijah je fant, ki mu je zelo podoben. Začne se mu dozdevati, da je to lahko le njegov brat. A zakaj mu nikoli niso povedali, da ga je imel? In kaj se je zgodilo z njim? Ker mu starši ne želijo odkriti resnice, se Dominic odloči, da jo bo poiskal sam.

Obračal sem strani in začela me je grabiti panika. Fotografije, na katerih sem bil z drugimi otroki – zdelo se je, da smo bili najboljši prijatelji, se jih pa nisem spominjal. Počitnice, ki jih nikoli nisem doživel, mesta, kjer nikoli nisem bil... Prišel sem do zadnje strani in postalo mi je vroče ... Vame je s fotografije strmel moj obraz. Malce starejši, a moj.

Ballerini, L.: Šifra 2.0



2.0 - na kratko Nič - je ime fanta, ki od rojstva živi izoliran v tehnološko vrhunsko opremljenem stanovanju, brez stikov z ljudmi. Za vse njegove potrebe poskrbijo senzorični simulator, avtomat za hrano, vrhunsko opremljena telovadnica. Njegovo življenje je virtualno urjenje in izpolnjevanje ukazov, ki mu jih narekuje ženski glas z imenom Madar. Na ta način vojaška organizacija Virtualna vojna mreža vzgaja in uri skupino fantov za izvajanje vojaških akcij na daljavo s pomočjo dronov in virtualnega poveljevanja. Nekega dne pa pride do izpada sistema ...

Ne vem, kako dolgo sem že tukaj. Nepremičen. Celo večnost, se mi zdi. Ni mi vseč: tule je preveč mračno, še nikoli ni bilo tako. Včasih se je zgodilo, da je za kakšno minuto ugasnila luč, ampak ob robu stropa so se nemudoma prižgale modre lučke, da so se videli obrisi predmetov. Tiste, ki gorijo tudi, kadar spim. In v takih primerih mi je Madar nekaj govorila, da bi me pomirila. Sedaj pa je mrak. In tišina.

Ballerini, L.: Mira ve vse



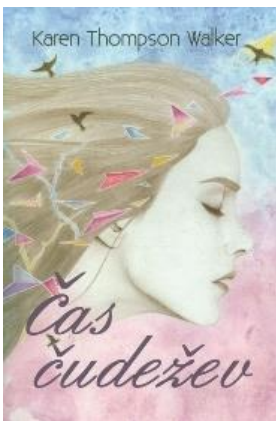
Kaj je svoboda v visoko tehnološko naprednem svetu? Ljudje spontano pošiljajo svoje podatke različnim družabnim omrežjem, pametne ure in druge naprave zbirajo podatke o njihovem zdravju, počutju, razpoloženju, videokamere in mikrofoni so na vsakem koraku, informacijski sistem MIRA, ki v trenutku izbere za posameznika najboljši odgovor, pa vsem omogoča lagodno življenje. A kakšna je cena, ki jo za to plačujemo?

Vera je pogledala očeta. Natančno takšen je, kot vsi drugi, je pomislila, plehek, ukalupljen v splošno razmišljanje, možgane je prepustil Miri.

»Hočem reči,« je poskušala razložiti, »da nam Mira predlaga samo tisto, kar že poznamo, da se pridružimo tistim, ki so nam podobni in razmišljajo kot mi, in na koncu smo prepričani, da je tako prav, da smo boljši od

drugih, in to samo zato, ker se ne srečujemo z drugačnimi idejami. Sami sebe prepričujemo, da so vsi takšni kot mi, v resnici pa se ne soočamo več, in ne znamo zagovarjati svojih prepričanj pred drugimi, ker nam preprosto nihče ne oporeka.«

Thompson Walker, K.: Čas čudežev



Vrtenje zemlje se začne upočasnjevati, kar povzroči upočasnjeno gravitacijo in podaljšane dneve. Kako živeti, če so dnevi dolgi 48 ur in se še podaljšujejo? Reakcije ljudi so različne, od kaotično impulzivnih do umirjeno vdanih. Tudi Julia, ki zgodbo pripoveduje, doživi kar nekaj stresnih situacij. Vlada miri prebivalstvo in vztraja pri prilagajanju razmeram, a »sindrom upočasnjevanja« vodi človeštvo v vedno večji kaos.

Sprva sploh nismo bili pozorni. Sploh nismo čutili nobene spremembe. Nismo opazili tistega dodatnega časa, ki se je napihoval čez gladki rob vsakega novega dneva – kot kakšen tumor, ki se razrašča pod kožo.